

# LEARN THE BASICS

*All you need to know as  
a beginner. Learn the  
techniques you will use in  
your project.*

**we are knitters**

ESPAÑOL

# NUESTROS VÍDEOS

En nuestra web [www.weareknitters.es](http://www.weareknitters.es) puedes encontrar vídeos y tutoriales de estas y otras técnicas, así como trucos y consejos para que aprendas a tejer desde el principio. Enséñanos tus progresos en las redes etiquetando tus fotos con [#weareknitters](https://www.instagram.com/explore/tags/weareknitters).



**VER  
VÍDEOS**

## ÍNDICE

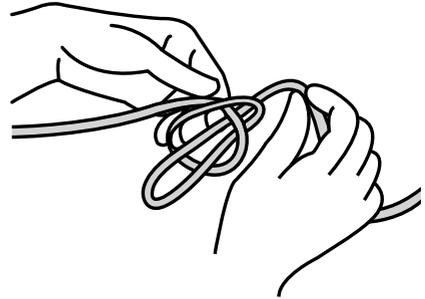
<b>KNITTING</b>	
<b>Montar puntos</b>	<u>4</u>
<b>Punto derecho</b>	<u>6</u>
<b>Punto revés</b>	<u>7</u>
<b>Pasar punto sin tejer</b>	<u>8</u>
<b>Cerrar puntos</b>	<u>9</u>
<b>Cambiar de ovillo</b>	<u>10</u>

<b>CROCHET</b>	
<b>Cadenetas</b>	<u>12</u>
<b>Punto raso</b>	<u>13</u>
<b>Punto bajo</b>	<u>14</u>
<b>Punto medio alto</b>	<u>16</u>
<b>Punto alto</b>	<u>18</u>
<b>Punto doble alto</b>	<u>20</u>
<b>Aumento</b>	<u>22</u>
<b>Aumento doble</b>	<u>23</u>
<b>Disminución</b>	<u>24</u>

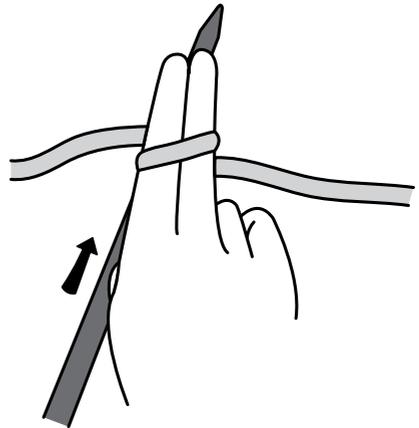
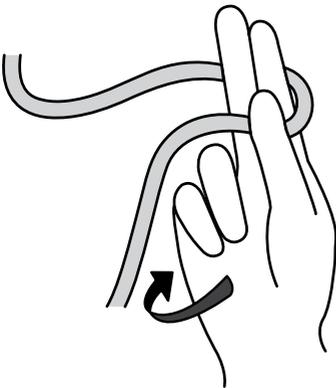
## ▶ MONTAR PUNTOS

Para empezar tu labor necesitas una hebra que mida tres veces la longitud de tu prenda. Es decir, si tu prenda mide 20 cm, coge una hebra de 60 cm.

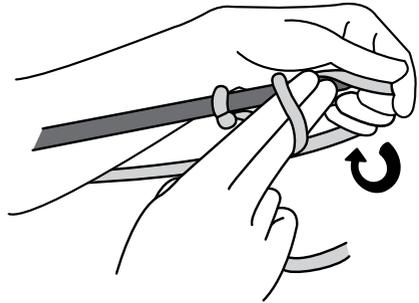
1. Haz un nudo corredizo como muestra la imagen. Inserta una aguja por el nudo corredizo y ajusta el nudo a la aguja. No lo aprietes demasiado o de lo contrario te costará tejerlo. Sostén con la mano derecha el hilo que viene del ovillo y con la mano izquierda el otro hilo.



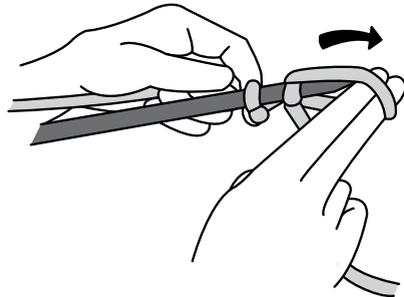
2. Con la mano derecha haz un bucle con el hilo e introdúcelo en la aguja.



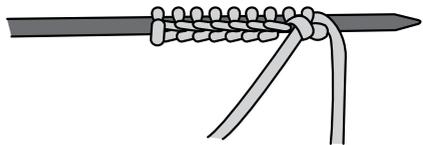
3. Rodea la aguja con el hilo de la mano izquierda en sentido horario.



4. Saca el bucle de la mano derecha por encima de la aguja. Acabas de formar tu segundo punto. Estira ligeramente de ambos hilos para ajustarlo a la aguja.



5. Repite del paso 2 al 4 hasta obtener el número de puntos que desees.



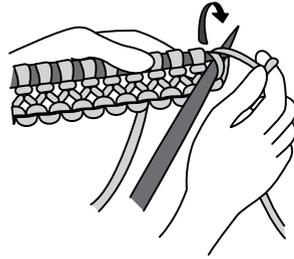
## PUNTO DERECHO

El primer punto que tendrás que aprender a tejer es el punto derecho, ya que es la base de todos los demás puntos.

1. Sujeta con la mano izquierda la aguja que tenga los puntos. Inserta la aguja derecha en el centro del primer punto tal y como muestra la imagen.



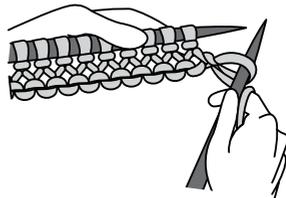
2. Rodea la aguja con el hilo en sentido horario.



3. Desliza suavemente la aguja derecha hacia ti, arrastrando el nuevo bucle y pasándolo a través del punto original de la aguja izquierda.



4. Pasa el punto a la aguja derecha, te tiene que quedar como se ve en la imagen. Repite estos pasos hasta acabar la vuelta.

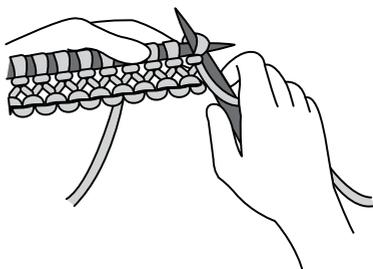




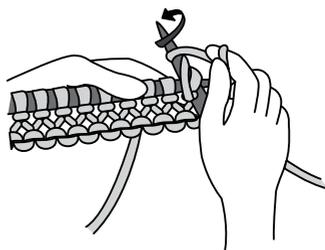
# PUNTO REVÉS

ESPAÑOL

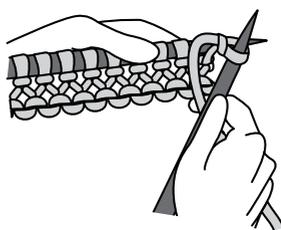
1. Sujeta con la mano izquierda la aguja que tenga los puntos. Con el hilo por delante de la aguja, inserta la aguja derecha en el centro del primer punto, pasándola por delante de la aguja izquierda tal y como muestra la imagen.



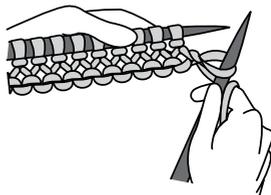
2. Con la mano derecha, pasa el hilo por encima y alrededor de la aguja derecha, formando un bucle en el sentido contrario a las agujas del reloj.



3. Desliza suavemente la aguja derecha hacia atrás, arrastrando el nuevo bucle y pasándolo a través del punto original de la aguja izquierda.



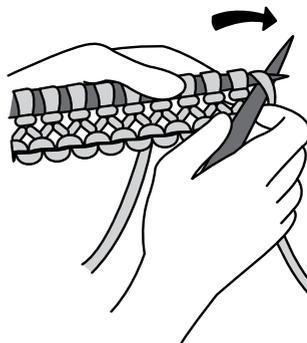
4. Pasa el punto a la aguja derecha. Repite nuevamente estos pasos hasta haber tejido todos los puntos.



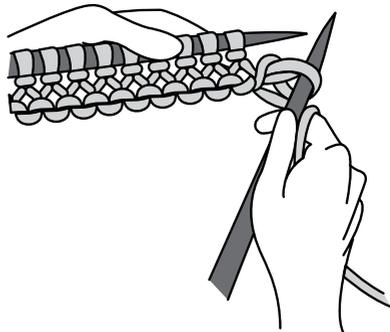
## PASAR PUNTO SIN TEJER

En algunas ocasiones tendrás que dejar un punto sin tejer. Estos son los sencillos pasos que tienes que seguir.

1. Introduce la aguja derecha en el punto que quieres pasar sin tejer como si fueras a tejerlo del derecho.



2. Pasa el punto a la aguja derecha sin tejerlo.



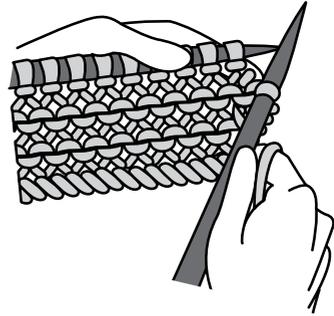


# CERRAR PUNTOS

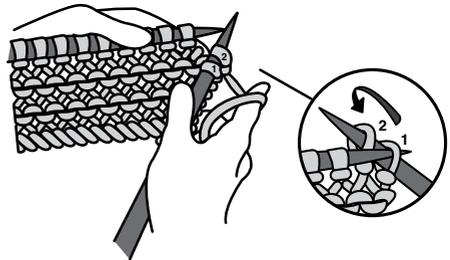
ESPAÑOL

Una vez que hayas terminado tu labor, tendrás que cerrar los puntos para poder sacarla de tus agujas.

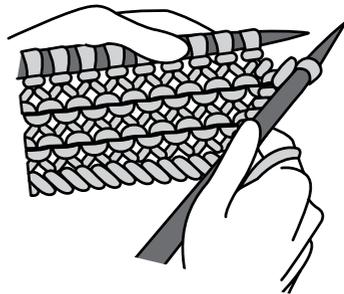
1. Empieza pasando el primer punto a la aguja derecha sin tejer.



2. \*Teje el segundo punto del derecho. Con ayuda de la aguja izquierda, pasa el primer punto de la aguja derecha sobre el segundo punto como indica la imagen, de modo que solo quede un punto en tu aguja derecha.\*



3. Ya has cerrado tu primer punto. Para cerrar el resto repite de \* a \* hasta haber cerrado todos los puntos que necesites.

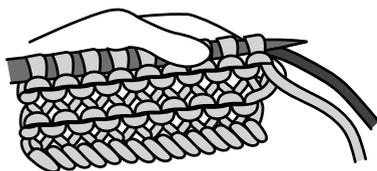


## CAMBIAR DE OVILLO

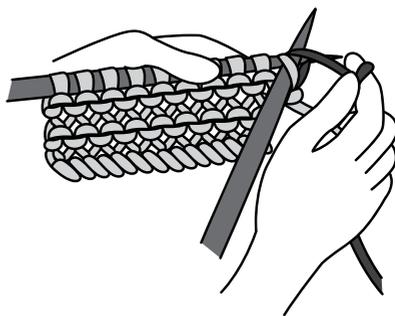
### Método clásico

Esta técnica te servirá para unir dos ovillos si se te acaba el que estás usando o para cambiar a un nuevo color dentro de tu labor.

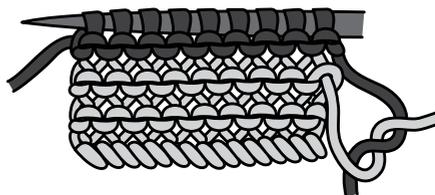
1. Cuando el hilo se esté terminando deja de tejer con ese ovillo al terminar la vuelta. Es importante que la hebra quede al final de la vuelta para camuflar mejor la unión. Coge el nuevo ovillo y sujétalo con tu mano izquierda por detrás de la labor.



2. Sigue tejiendo la siguiente vuelta normalmente usando el nuevo ovillo.



3. Cuando hayas terminado la vuelta, haz un pequeño nudito para unir las dos hebras. Enhébralas en una aguja lanera y camufla las hebras entre el borde.



## Felting

Esta es nuestra técnica favorita para unir lana 100% natural, pero no está recomendada para algodón porque no podremos enfieltrararlo. Hay dos formas de realizar esta técnica.

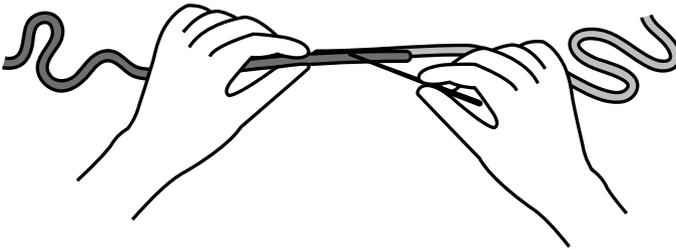
### *A) Con aguja de cardado:*

Si tienes una aguja de cardado es muy sencillo. Solo tienes que situar la hebra del ovillo terminado junto a la hebra del nuevo ovillo y con la aguja enfieltrar una hebra con la otra.

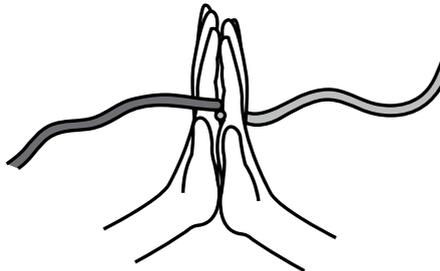
### *B) Sin aguja de cardado:*

Si no tienes una aguja de cardado, no te preocupes. Moja las dos hebras con agua caliente. Frota con las manos la una contra la otra. Al ser lana 100% natural, las hebras quedarán permanentemente unidas.

A



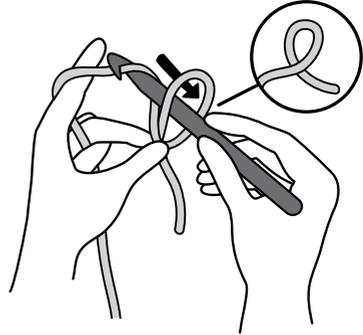
B



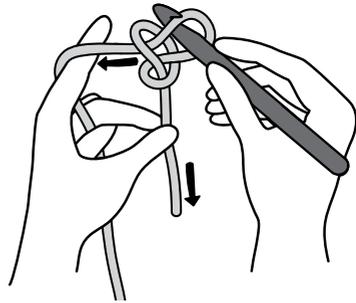
## ▶ CADENETAS

Las cadenetas son la base sobre la que se forma el tejido de crochet. Siempre que realices una labor debes tejer el número de cadenetas necesarias para conseguir el ancho deseado para tu prenda y sobre estas cadenetas comenzarás a trabajar los puntos. Las cadenetas se utilizan también para crear tejidos calados y son imprescindibles para iniciar cada vuelta de crochet.

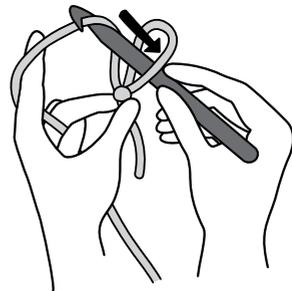
1. Para comenzar una tira de cadenetas, haz un bucle cruzando la hebra con la que vas a tejer y sujeta el cruce con el pulgar y el corazón de tu mano izquierda. Introduce tu aguja de crochet en el bucle y rodea la aguja con la hebra que va hacia el ovillo.



2. Saca la aguja con la hebra por el bucle y tira de las dos hebras para ajustar el bucle a la aguja. Ya tienes hecho el nudo de inicio.



3. Rodea la aguja con la hebra y pásala por el bucle que tienes en la aguja. Ésta es tu primera cadeneta.



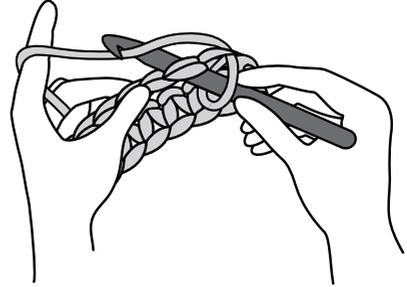
4. Repite este último paso hasta obtener el número de cadenetas que te indique el patrón.

# ▶ PUNTO RASO

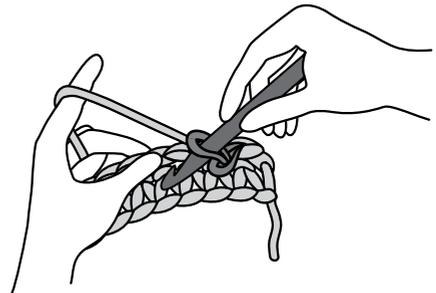
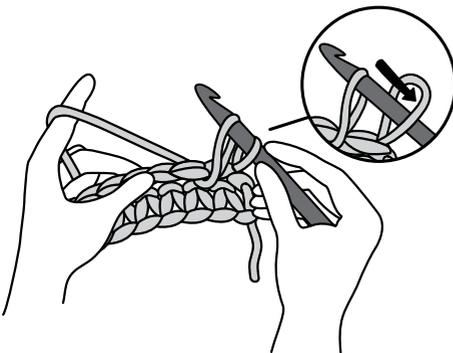
ESPAÑOL

El punto raso es el punto más sencillo de crochet. No tiene casi volumen por lo que es ideal como punto auxiliar. Generalmente se utiliza para cerrar vueltas en tejidos circulares, unir diferentes partes de la labor, desplazarse por el tejido o como motivo decorativo.

1. Para tejer un punto raso, introduce la aguja de crochet por el punto que te indique el patrón y rodéala con la hebra.



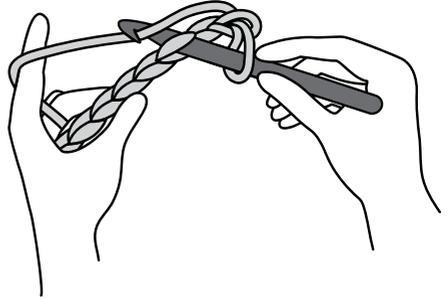
2. Saca la aguja con la hebra y pásala por el bucle de la aguja. Ya tienes tejido un punto raso.



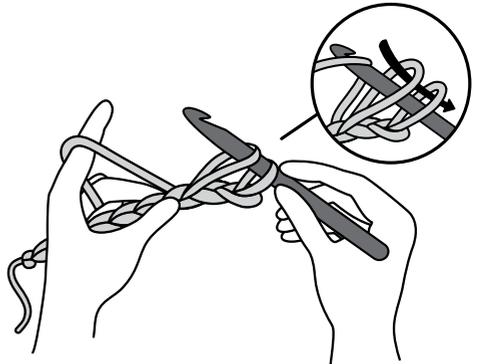
## PUNTO BAJO

El punto bajo es el más básico de crochet, con él puedes tejer todo tipo de prendas. Dentro de los puntos de crochet es el de menor altura por lo que los tejidos realizados con punto bajo quedan más tupidos.

1. Para tejer un punto bajo, introduce la aguja en el punto que indique el patrón y rodea la aguja con la hebra (si es la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la tercera cadeneta).

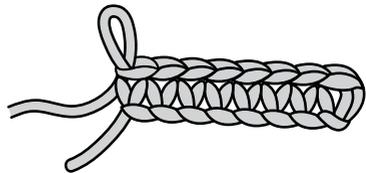


2. Saca la aguja con la hebra. En este momento tendrás dos hebras en tu aguja.

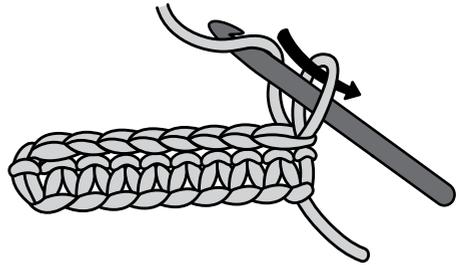


3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Ya has tejido un punto bajo.

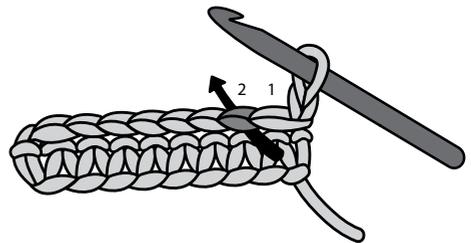
4. Repite estos pasos hasta tejer el número de puntos bajos que necesites.



5. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto bajo le corresponde una cadeneta de altura, por lo que deberás tejer una cadeneta siempre que inicies una vuelta a punto bajo.



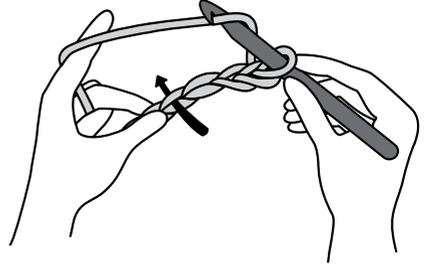
6. Esta cadeneta cuenta como si fuera el primer punto bajo, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



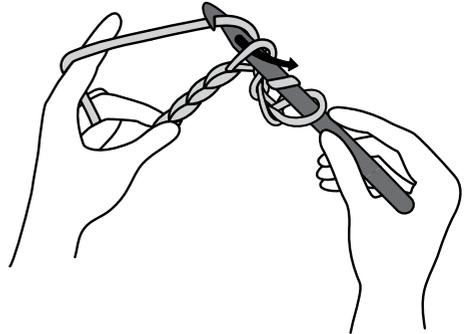
## PUNTO MEDIO ALTO

El punto medio alto tiene una altura intermedia entre el punto bajo y el punto alto.

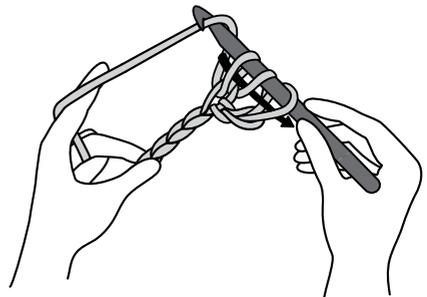
1. Para tejer el punto medio alto, rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la cuarta cadeneta).



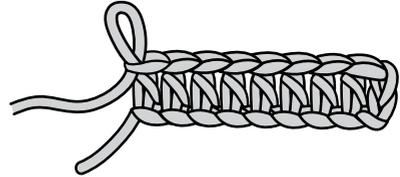
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto, tendrás tres hebras en la aguja.



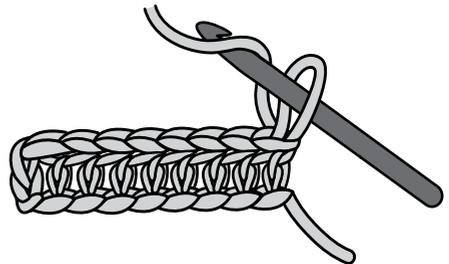
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por todas las hebras. Ya has tejido un punto medio alto.



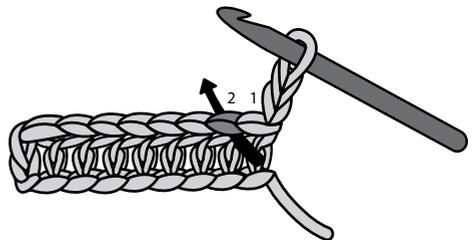
4. Repite estos pasos hasta tejer el número de puntos que necesites.



5. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto medio alto le corresponden dos cadenetas de altura, por lo que deberás tejer dos cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto medio alto.



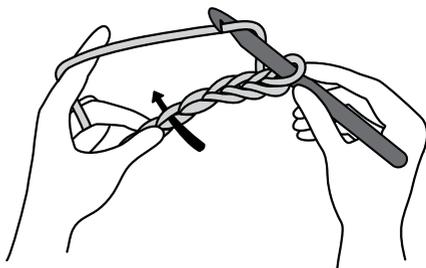
6. Estas cadenetas cuentan como si fuera el primer punto medio alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



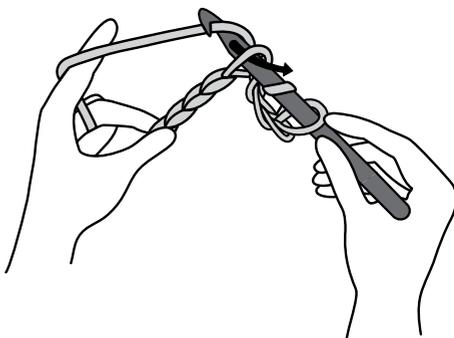
## PUNTO ALTO

El punto alto es, junto con el punto bajo, de los más usados en crochet. Al tener mayor altura, permite crear dibujos más definidos y tejidos más ligeros que con el punto bajo.

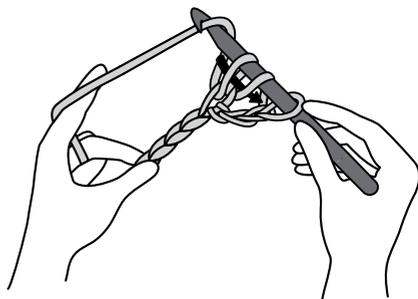
1. Para tejer el punto alto, rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la quinta cadeneta).



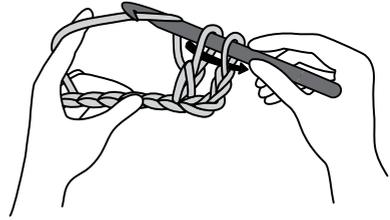
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto, tendrás tres hebras en la aguja.



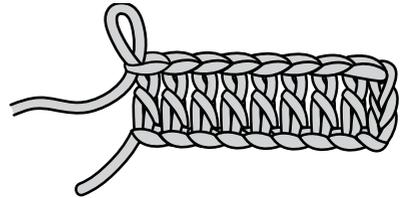
3. Rodea la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de la aguja. Te quedarán dos hebras en tu aguja.



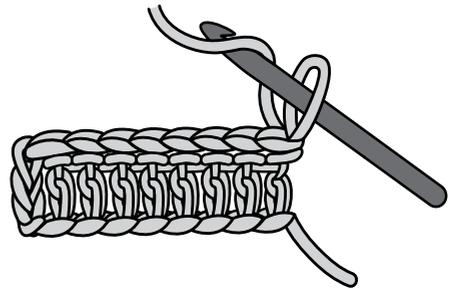
4. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las hebras restantes.



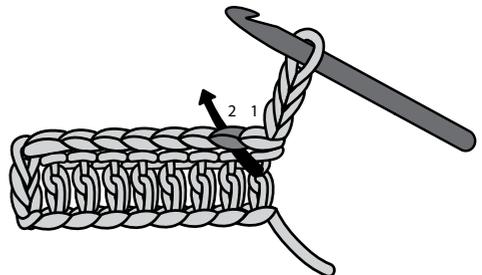
5. Repite estos pasos para tejer el número de puntos que necesites.



6. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto alto le corresponden tres cadenetas de altura, por lo que deberás tejer tres cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto alto.



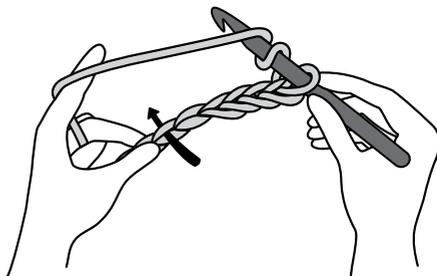
7. Estas cadenetas cuentan como si fueran el primer punto alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



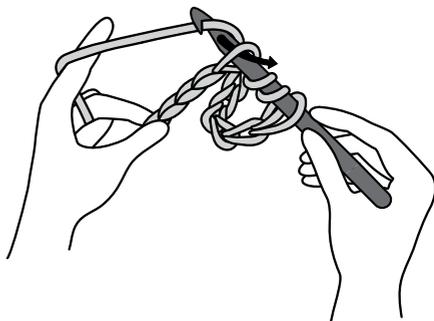
## PUNTO DOBLE ALTO

El punto doble alto tiene un poco más de altura que el punto alto. Como vas a ver se teje de una forma muy similar a éste con pequeñas variaciones.

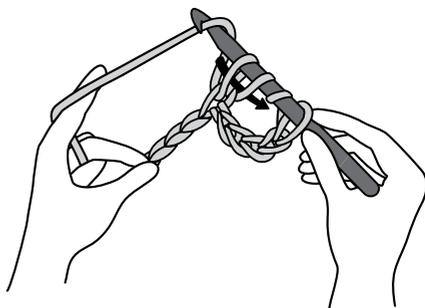
1. Para tejer el punto doble alto, rodea la aguja con la hebra dos veces e introduce la aguja en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la sexta cadeneta).



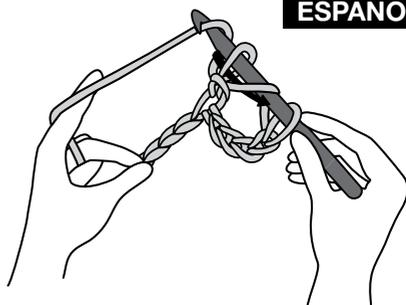
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto. Tendrás cuatro hebras en la aguja.



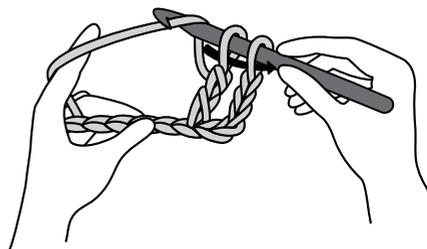
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de la aguja. Te quedarán tres hebras en la aguja.



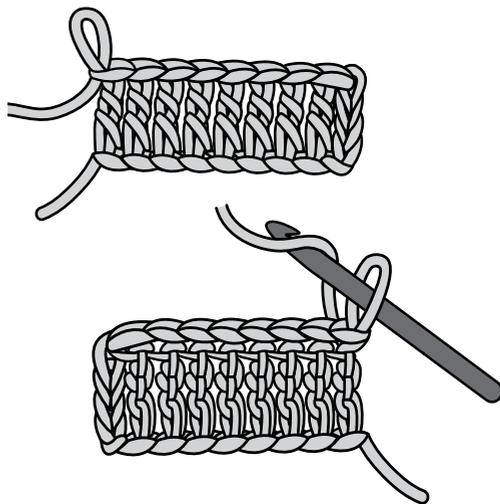
4. Rodea la aguja con la hebra y pásala una vez más por las dos primeras hebras que tienes en la aguja. Ahora te quedarán dos hebras en tu aguja.



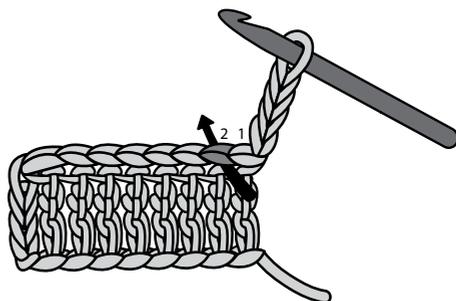
5. Rodea la aguja con la hebra una última vez y pásala por las hebras que te quedan en la aguja.



6. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto doble alto le corresponden cuatro cadenetas de altura, por lo que deberás tejer cuatro cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto doble alto.



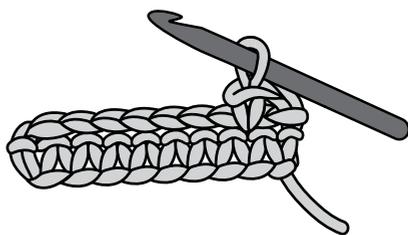
7. Estas cadenetas cuentan como si fueran el primer punto alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



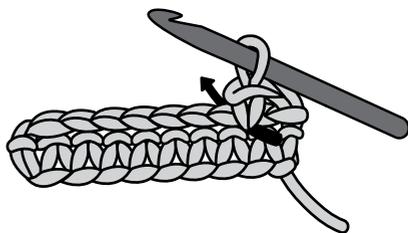
## AUMENTO

Los aumentos se utilizan para dar forma al tejido haciéndolo más ancho o para crear dibujos alternándolos con otros puntos. Es muy útil para tejer piezas que vayan aumentando de tamaño, como pueden ser las mangas de un jersey, o los tejidos circulares como grannies o amigurumis. Se puede hacer un aumento en cualquier tipo de punto: punto bajo, punto alto, punto doble alto... En crochet es una técnica muy sencilla de realizar ya que consiste únicamente en tejer dos puntos en un mismo punto. En este ejemplo mostramos cómo hacer un aumento en punto bajo:

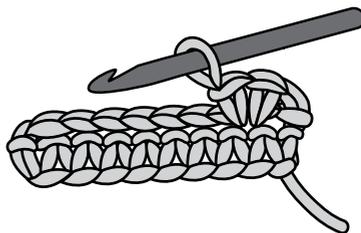
1. Teje 1 punto bajo en el punto que te indique el patrón. Si no sabes tejer un punto bajo, consulta el apartado PUNTO BAJO de esta guía.



2. Ahora teje un nuevo punto bajo introduciendo la aguja en el mismo punto en el que has tejido el punto bajo anterior.



3. Como ves, salen dos puntos de un solo punto, por lo que esta vuelta que estás tejiendo tendrá un punto más que la anterior.



4. Una vez tejido el aumento continúa tejiendo como te indique el patrón.

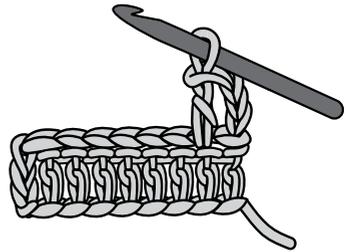


# AUMENTO DOBLE

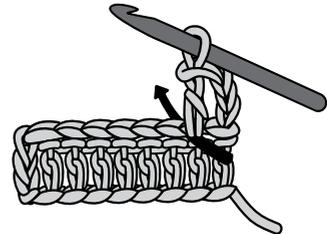
ESPAÑOL

El aumento doble se realiza de la misma manera que el aumento simple, pero tejiendo tres puntos en un mismo punto en lugar de dos. De esta forma el tejido tendrá dos puntos más que en la vuelta anterior. El aumento doble se utiliza mucho en las esquinas de los grannies y también para realizar dibujos tipo abanico o cuando quieras que tu tejido se ensanche de una forma más pronunciada. Puedes realizar un aumento doble en cualquier tipo de punto, en este ejemplo te mostramos cómo hacer un aumento doble en punto alto.

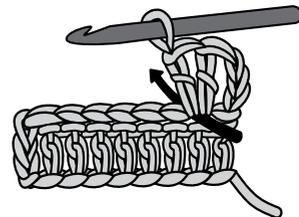
1. Teje un punto alto en el punto que te indique el patrón. Si no sabes tejer un punto alto, consulta el apartado PUNTO ALTO de esta guía.



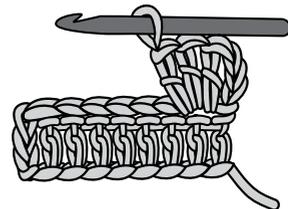
2. Teje otro punto alto introduciendo la aguja en el mismo punto que el anterior.



3. Teje un tercer punto alto en el mismo punto.



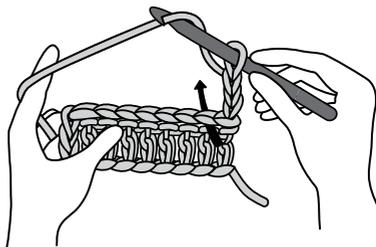
4. Como puedes ver, salen tres puntos de un mismo punto. Una vez realizado el aumento doble continúa tejiendo como te indique el patrón.



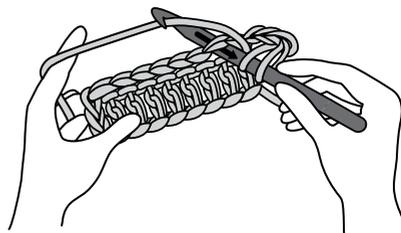
## ▶ DISMINUCIÓN

Las disminuciones se utilizan para estrechar el tejido y son muy útiles a la hora de dar forma a las sisas o el cuello de tus prendas. Hacer una disminución consiste en tejer dos puntos cerrados juntos y se pueden hacer con cualquier tipo de punto: punto bajo, punto medio alto, punto alto... En este ejemplo te mostramos cómo hacer una disminución en punto alto.

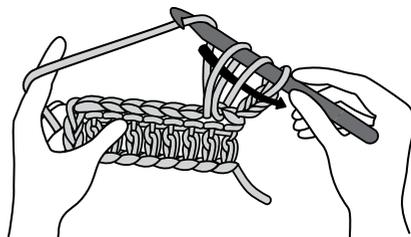
1. Comienza a tejer un punto alto en el primer punto. Rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto.



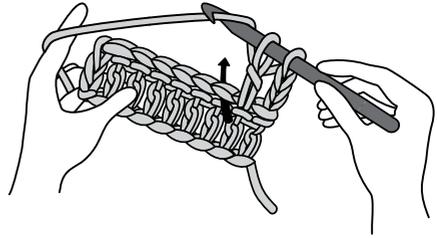
2. Vuelve a rodear la aguja con la hebra y sácala. Tendrás tres hebras en tu aguja



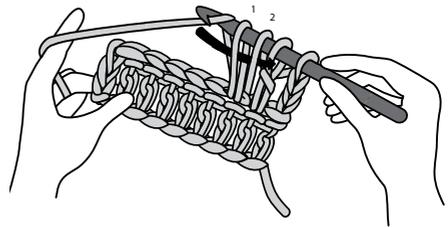
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de tu aguja. Te quedarán dos hebras en la aguja. Deja este punto sin terminar con las dos hebras en la aguja y empieza a tejer el punto siguiente.



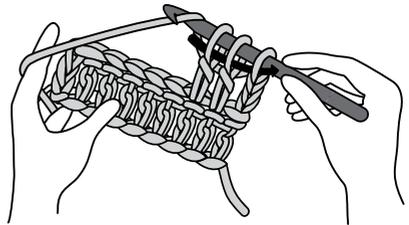
4. Rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto siguiente.



5. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto. Como en el paso 2 pero ahora tienes cuatro hebras en tu aguja.

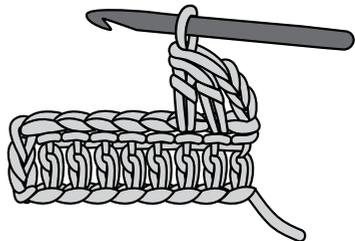


6. Vuelve a rodear la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras que tienes en la aguja. ahora te quedarán tres hebras en tu aguja.



7. Para completar la disminución, vuelve a rodear la aguja con la hebra y pásala por todas las hebras que quedan en tu aguja. De este modo los dos puntos quedan cerrados juntos.

8. Puedes realizar la disminución del mismo modo en cualquier otro punto, siempre dejando el primer punto sin completar el último paso y cerrando los dos puntos de una vez al final.



# **we are knitters**

**ALL THE HAPPINESS IN A KIT**

Sigue a @weareknitters



[weareknitters.com](http://weareknitters.com)